
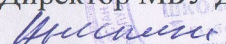


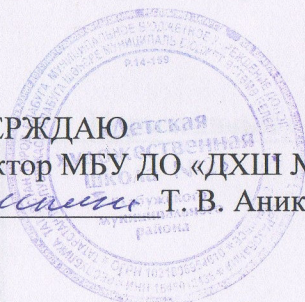
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2»
Елабужского муниципального района

СОГЛАСОВАНО

Начальник МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Елабужского муниципального района»

Ю. Р. Шакурова



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДХШ № 2» ЕМР
 Т. В. Аникина



Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2» Елабужского муниципального района
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области искусств
«ЖИВОПИСЬ»
на 2021-2022 учебный год

Учебный план
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2» Елабужского муниципального района
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств
«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		8	4,6 10		1	1	2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9	9	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							20	18					
В.00.	Вариативная часть	528	264	264									
В.01.	Скульптура	264	132		132		2,4,6	8	1	1	1	1	
В.02.	Композиция прикладная (дизайн)	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2042,5			28	19	10,5	11	11	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3940	1897,5	2042,5					22	23	25	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	25		25					Годовая нагрузка в часах				

К.04.01.	Рисунок				5			1	1	1	1	1
К.04.02.	Живопись				5			1	1	1	1	1
К.04.03	Композиция станковая				10			2	2	2	2	2
К.04.04.	Беседы об искусстве				1			1				
К.04.05.	История изобразительного искусства				4				1	1	1	1
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве –1 классы по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.

Скульптура – 1-4 классы по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная – 2-5 классы по 1 часу в неделю.

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Распределение контрольных уроков, зачетов и экзаменов по годам обучения¹⁾

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
<i>1 полугодие</i>	<i>3 полугодие</i>	<i>5 полугодие</i>	<i>7 полугодие</i>	<i>9 полугодие</i>	<u>КС</u> <u>ИИИ</u>
<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС</u>	<u>Р, Ж, КС, Пл</u>	
<i>2 полугодие</i>	<i>4 полугодие</i>	<i>6 полугодие</i>	<i>8 полугодие</i>	<i>10 полугодие</i>	
<u>БоИ, Ск, КП</u> <u>Р, Ж, КС</u>	<u>ИИИ</u> <u>КП, Ск, Пл</u> <u>Р, Ж, КС</u>	<u>ИИИ</u> <u>КП, Ск, Пл</u> <u>Р, Ж, КС</u>	<u>ИИИ</u> <u>КП, Пл,</u> <u>Р, Ж, КС, Ск</u>	<u>КП</u> <u>Р, Ж</u>	

Промежуточная аттестация:

..... - контрольный урок;

_____ - зачет;

===== - экзамен.

Итоговая аттестация:

~~~~~ - экзамен.

- 1) в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.